**BOHUMIL HRABAL – OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE**

BOHUMIL HRABAL (20. století)

* Nejpřekládanější český autor 20. století
* Vystřídal řadu povolání (číšník, výpravčí, skladník…) => ovlivnění jeho knih, autobiografičnost, čerpal z vlastních zkušeností
* Člen Svazu československých spisovatelů a redakční rady Literárních novin
* Po roce 1968 nesměl několik let oficiálně publikovat, díla vycházela v samizdatu
* Studium práv na UK, dále filozofie, umění a literatura
* Od Václava Havla získal medaili za zásluhy
* Smrt po pádu z okna v nemocnici Na Bulovce, možná krmil holuby (měl je velmi rád)

Literárně-historický kontext

Směr: Česká poválečná literatura, po roce 1968 samizdatová literatura

* + Zážitky z 2. světové války, komunismu, …
  + Prvky surrealismu (proud vědomí, dlouhé věty)
  + Nesvoboda projevu a potlačování odporu komunistickým režimem
  + Některá jeho díla mohla oficiálně vyjít až po roce 1968

Současníci:

* + Ota Pavel (Smrt krásných srnců)
  + Arnošt Lustig (Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou)
  + Milan Kundera (Směšné lásky)
  + Ludvík Vaculík (2000 slov, Morčata)

Autorova tvorba

Žánry: román, próza, mísí tragičnost a komedii

Díla: Pábitelé, Postřižiny, Ostře sledované vlaky, Příliš hlučná samota

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

* Druh: epika
* Žánr: filozofický román
* Forma: próza
* Kompozice: chronologická s retrospektivními prvky, 5 kapitol (různá zaměstnání)
* Každá kapitola začíná: Dávejte dobrej pozor, co vám teďka řeknu a končí: Stačí vám to? Tím dneska končím
* Téma: vliv společnosti a totalitních režimů, změna svých cílů – nakonec se spokojit s málem
* Motivy: hoteliérství, bohatství, láska, smrt a samota
* Časoprostor: 1. polovina 20. století (První republika, protektorát, komunistický režim); Čechy
* Jazyk: ich-forma, obecná čeština i nespisovný jazyk a německé výrazy, příliš dlouhé věty,

Vulgarismy, výskyt přímé řeči nedokončené výpovědi, asociace

* Postavy: Jan Dítě – číšník cítící se méněcenný, snaží se dostat do vyšší vrstvy a zbohatnout

Líza – německá fanatická nacistka, Janova manželka, zbohatne na majetku Židů

Vrchní Skřivánek – zkušený číšník, Janův vzor, obsluhoval anglického krále

Siegfried – retardovaný syn Jana a Lízy

* Děj:

Jan Dítě začíná pracovat jako prodavač párků na nádraží, pak povýší na číšníka v hotelu U Zlatého města Prahy. Jeden z hostů ho doporučí na místo číšníka do hotelu Tichota. Jan zde potká několik významných osobností, ale brzy je kvůli nespravedlivému obvinění donucen hotel opustit.

Nastupuje do hotelu Paříž, kde spolupracuje s vrchním Skřivánkem. Tam se také později pořádá hostina s Habešským císařem a Jan od něho získává řád Habešského císaře. Touto dobou začíná okupace Sudet a Jan poznává sudetskou Němku Lízu, mění své přesvědčení a začne se zastávat Němců, pročež je z hotelu propuštěn. Po zřízení Protektorátu Čechy a Morava se Jan ožení s Lízou a narodí se jim syn Siegfried. Jan začne pracovat v lázních, kde obsluhuje těhotné Němky (projekt Lebensborn, snaha rozmnožit árijskou rasu), Líza je jako zdravotnice na frontě, odkud pak přiveze známky o hodnotě asi milion korun, které ukradla Židům. Líza umírá při bombardování a Siegfried je odveden spolkem pro pomatené děti.

Jan si za peníze ze známek otevře hotel, aby se konečně dostal mezi smetánku, což bylo vždy jeho snem. Brzy však nastane komunistický převrat, Jan musí svůj majetek odevzdat a s ostatními milionáři je odvezen do pracovního tábora, poté musí na rok na nucenou brigádu do pohraničí (území po vyhnaných Němcích). Nakonec žije v podstatě sám, jen občas zajde do hospody, kde vypráví příběhy ze svého života.